

***Estudio de la Producción Científica en Preservación Digital.*** Autor: León Gavilanez, Kevin Francisco. Tutorizado por: Moro Cabero, María Manuela Miguélez González, Elvira Juliet

[ES] El presente ensayo recoge un trabajo de investigación sobre la producción científica en Preservación Digital a través del uso de la base de datos *Web of Science*. Se establece un estado del arte en la que se presentan los hitos más importantes en materia de Preservación Digital, así como el análisis de contenido de definiciones y su influencia en España. Se analiza la producción científica tratando los artículos científicos recuperados de la *Web of Science*. Este análisis se basa en la aplicación de las leyes bibliométricas, el Factor de Impacto, el Índice h y las tendencias en función del idioma, país, la institución, las áreas de investigación, la tipología documental, el resumen y los descriptores. Por último, se establecen una serie de conclusiones junto con una perspectiva de trabajos futuros vinculados a este estudio.

[EN] The present essay is a research work about the scientific production in Digital Preservation through the use of the Web of Science database. A state of the art is established in which the most important milestones in Digital Preservation are collected, as well as the content analysis of definitions and their influence in Spain. The scientific production is analyzed by treating the scientific articles retrieved from the Web of Science. This analysis is based on the application of bibliometric laws, the Impact Factor, the SJR, the index-h and trends according to language, country, institutions, research areas, document typology, abstract and descriptors. Finally, a series of conclusions are drawn together with a prospective for future work related to this study