

Título: [ES] Los Modelos conceptuales de descripción de información bibliotecológica, museológica y archivística: acercamiento a su integración desde un análisis comparativo. [EN] *The conceptual models of description of bibliographic, museological and archival information: approach to their integration from a comparative analysis.*

Autora: Oliva Díaz de Arce, Elizabeth.

Directora: Moro Cabero, María Manuela.

Palabras clave: Modelos conceptuales de descripción; Representación de la información; Información bibliotecológica; Información museológica; Información archivística.

Keywords: *Conceptual models of information description; Representation of information; Bibliographic information; Museological information; Archival information.*

Clasificación UNESCO: 57 Lingüística: 5701 Lingüística aplicada: 570105 Lenguajes documentales.

Fecha: 2022-07-13

Resumen: En la presente investigación son objeto de análisis y comparativa los Modelos conceptuales de descripción de información bibliotecológica, museológica y archivística. Específicamente son estudiados el Modelo de Referencia Bibliotecaria (LRM, 2017), el Modelo Conceptual de Referencia de museos (CRM, 2022) y el Modelo Documentos en Contextos (RiC-CM, 2021). De esta forma, se pretende conocer las convergencias y divergencias teóricas de los mismos, con el fin de identificar aquellos elementos esenciales para su integración. La armonización de estos modelos permitirá contar con un marco global para la descripción que potenciará el acceso y recuperación asertiva de recursos de información de naturaleza heterogénea. Como parte de la metodología se establecieron un conjunto de criterios comparativos, los cuales se basan en cuatro dimensiones analíticas: las características técnicas y formales de los modelos y las entidades, relaciones y atributos que los componen. Como resultado, se exponen cuantitativa y cualitativamente los aspectos comunes, similares, así como aquellos que los particularizan. Además, son creadas categorías conceptuales y funcionales que sintetizan los elementos que resultan esenciales para su armonización.

Abstract: *In the following research, the conceptual models of description of bibliographic, museological and archival description are analyzed and compared. Specifically, the Library Reference Model (LRM, 2017), the Conceptual Reference Model of museums (CRM, 2022) and the Records in Contexts (RIC-CM, 2021) model are studied. In this way, it is intended to know the theoretical convergences and divergences of them, in order to identify those essential elements for their integration. The harmonization of these models will allow for a global framework for description that will enhance the assertive access and retrieval of information resources of heterogeneous nature. As part of the methodology, a set of comparative criteria were established, which are based on four analytical dimensions: the technical and formal characteristics of the models and entities, relationships and attributes that compose them. As a result, common, similar and particular aspects of these models are exposed quantitatively and qualitatively. In addition, the research includes the creation of conceptual and functional categories that synthesize those elements that are essential for harmonization.*

Descripción: Trabajo de Fin de Máster en Sistemas de Información Digital, curso 2021- 2022.